

Horacio Lavandera (Buenos Aires, 1984) es un prestigioso pianista argentino, hijo del reconocido percusionista José María Lavandera, quien además fue miembro de la Orquesta de Tango de Buenos Aires.

Con tan solo 16 años fue el participante más joven en ganar el III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli en el Teatro alla Scala de Milán en 2001.

Su amplio repertorio incluía música barroca y contemporánea. Por su interpretación para piano del concierto de Ravel en sol mayor logró una premiación especial de la Orquesta Filarmónica de la Scala en la ronda final. Desde entonces recibe invitaciones de todas partes del mundo para presentarse como solista junto a notables orquestas y/o para interpretar conciertos de piano.

En su velada de piano, Horacio Lavandera interpreta virtuosas piezas de Bach, Beethoven y Wagner. El programa se complementa con piezas del compositor Astor Piazzolla que él mismo produjo de manera formidable en su álbum del sello Nibius - Horacio Lavandera plays Astor Piazzolla (2016). Dicho álbum fue premiado como el mejor álbum del mes en octubre 2016 por Melómano - revista española especializada en música.

Horacio Lavandera (Buenos Aires, 1984) ist ein renommierter argentinischer Pianist, Sohn des bekannten Schlagzeugers José María Lavandera, der auch Mitglied der Buenos Aires Tango Orchestra war.

Mit 16 Jahren und als jüngster Teilnehmer gewann er 2001 den III. Internationalen Klavierwettbewerb Umberto Micheli am Teatro alla Scala in Mailand. Sein umfangreiches Repertoire reichte von Barockmusik bis zu zeitgenössischer Musik.

Lavandera wurde auch für seine Interpretation in der Endrunde von Ravels Klavierkonzert in G-Dur mit einem Sonderpreis des Philharmonischen Ochesters der Scala ausgezeichnet. Seither erhält er Einladungen zu Auftritten als Solist mit namhaften Orchestern und auch zu Klavierabenden weltweit.

Für sein Klavierkonzert hat Horacio Lavandera bekannte und virtuose Stücke von Bach, Beethoven und Wagner ausgewählt. Teil des Programmes sind auch Musikstücke des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla, die Lavandera auch selbst für das Nibius Label produzierte. Die Aufnahme Horacio Lavandera Plays Astor Piazzolla (2016) wurde von der Musikzeitschrift Melomano (Spanien) als Bestes Album des Monats Oktober 2016 ausgezeichnet.

Programa:

Parte I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Bagatelle Op. 126 Nr. 5

Sieben Ländler in D-Dur, WoO 11

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Vivace ma non troppo – Adagio Espresivo – Tempo I

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung (Andante, molto cantabile ed espressivo)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Interludio