



## **Propuesta para la participación en V Concurso Nacional de Cartografía de la ESCUELA DE CIENCIAS DEL MAR: “Del aula al mapa: Una mirada a los espacios marítimos argentinos”**

Propuesta pensada para los y las estudiantes de primer año de secundario, enmarcada en la materia geografía con carácter de participación obligatoria.

### **Fundamentación**

A partir de la propuesta establecida por la Escuela de Ciencias del Mar, se propone llevarla a las aulas de primer año del nivel secundario del Holmberg Schule en el ciclo lectivo 2026 el Concurso Nacional de Cartografía, con carácter obligatorio para los y las estudiantes de dicho año. El mismo se enmarcará dentro de la materia geografía.

La participación en este concurso busca promover el desarrollo de habilidades vinculadas a la lectura, interpretación y producción de representaciones cartográficas, fomentando el pensamiento espacial y la comprensión del territorio desde una perspectiva crítica y creativa. Asimismo, esta propuesta permitirá fortalecer los contenidos propios de la Geografía escolar que venimos trabajando desde principio de año, incentivando el trabajo colaborativo, la investigación y el uso de herramientas cartográficas como medios para analizar distintas problemáticas y dinámicas territoriales.

A través de esta experiencia, se pretende acercar a los y las estudiantes al lenguaje cartográfico como una herramienta fundamental para comprender el espacio geográfico, favoreciendo además la participación activa, la expresión de ideas y la construcción de aprendizajes significativos.

### **Temporalidad**

Si bien el plazo de entrega de los participantes se extiende desde el 14 de abril hasta el 4 de septiembre de 2026, se estipula que la misma se pueda realizar antes del receso invernal.

### **Propuesta de trabajo**

Se presentará el trabajo estipulado en dos momentos

#### *Momento 1*

Este momento se piensa como un acercamiento a la creación cartográfica. Si bien hasta el momento estuvimos trabajando en las clases con los componentes del mapa, que es una de las exigencias que tiene el concurso, la idea es poder ponerlas en práctica mediante un mapeo temático que representa un gusto de los y las estudiantes. Para eso, estaremos viendo cómo mapear diversos tipos de

información en el plano, qué variables existen, cuales son las mejores formas para tratar la información, etc.

Asimismo, se trabajará sobre la selección y organización de datos, la elaboración de leyendas y la utilización de recursos visuales que permitan comunicar la información de manera clara y precisa. Esta primera instancia tendrá como finalidad que los y las estudiantes puedan familiarizarse con el lenguaje cartográfico desde una propuesta cercana a sus intereses cotidianos, favoreciendo la creatividad y el desarrollo de herramientas básicas para la producción de mapas temáticos. Se buscará que los y las estudiantes comprendan que los mapas no son solamente representaciones físicas del espacio, sino también construcciones que permiten expresar, analizar e interpretar diferentes aspectos de la realidad social y territorial.

También, se acercará a los y las estudiantes al uso de SIGs (utilizaremos los de uso simple como 2mp o el procesador de mapas de google earth) para poder utilizarlos como mapa base o, si así se animaran, utilizarlos para poder crear el mapa final con esos programas.

### *Momento 2*

El segundo momento se piensa completamente centrado en la preparación del concurso, entendiendo que con el primer momento, ya están familiarizados con la cartografía y su creación.

Se acompañará a los y las estudiantes en la búsqueda de problemáticas, fenómenos o situaciones significativas que puedan ser representadas cartográficamente, promoviendo la reflexión crítica y el análisis territorial relacionado con los espacios marítimos de nuestro país. Para ello, se incentivará la exploración de diferentes fuentes de información, tales como mapas temáticos, estadísticas, imágenes satelitales, artículos periodísticos, datos censales y recursos digitales.

Durante esta etapa, el trabajo se organizará de manera individual. Cada uno definirá una temática específica, justificando su elección y estableciendo qué aspectos desean comunicar a través de la producción cartográfica. Posteriormente, se avanzará en el diseño y producción de los mapas, incorporando progresivamente elementos cartográficos trabajados previamente: título, orientación, escala, referencias, simbología y selección adecuada de colores e imágenes. También se promoverá el uso de herramientas digitales y analógicas para enriquecer las producciones. Será central seguir los lineamientos cartográficos propuestos por el concurso.

A lo largo del proceso se realizarán instancias de intercambio y reciprocidad de los avances, donde los y las estudiantes podrán compartir ideas, recibir sugerencias y revisar sus producciones. Estas instancias favorecerán la autoevaluación, la coevaluación y la mejora continua de los trabajos antes de su presentación final.